

## Додаток 4 до Протоколу 6-го засідання Комісії

### ПОЛОЖЕННЯ

#### Міжнародного басейнового конкурсу «Барви Дністра»

##### 1. Цілі і головні задачі

Конкурс «Барви Дністра» (далі Конкурс) орієнтований на залучення учнівської та студентської молоді, громадськості до заходів, спрямованих на збереження Дністра та біорізноманіття всього річкового басейну, його водних та наземних екосистем. **Пріоритетний напрямок конкурсу – міжнародне співробітництво та участь територіальних громад у вирішенні екологічних питань. Гасло Конкурсу затверджується щорічно за згодою сторін.**

##### Задачі конкурсу:

- залучення громадськості до практичної природоохоронної діяльності у басейні річки Дністер;
- формування екологічної свідомості та поглиблення екологічних знань учнівської та студентської молоді;
- виховання дбайливого та економного ставлення до природи рідного краю;
- виховання любові до рідної природи через використання засобів художньо-естетичного сприйняття довкілля;
- інформування про стійке використання природних ресурсів;
- висвітлення актуальних проблем стану водних ресурсів, їхнього реального впливу на здоров'я людей;
- впровадження позитивної практики раціонального водокористування.

##### Напрями діяльності, що підтримуються Конкурсом:

- Інформаційно-просвітницька діяльність серед учнівської молоді з охорони, збереження, раціонального використання та покращення стану водних ресурсів.
- Підготовка творчих робіт: фотографій, малюнків, віршів, оповідань, науково-популярних статей щодо сприйняття та бачення водних ресурсів очима молоді.
- Публікації в регіональних засобах масової інформації з питань охорони водних ресурсів та заходів, спрямованих на покращення їхнього стану.
- Впровадження заходів для утримання у зразковому стані територій річкових долин, особливо в межах населених пунктів.
- Вивчення стану окремих водних об'єктів (збір інформації), розробка та впровадження планів заходів щодо їх оздоровлення;
- Створення карти стихійних звалищ у прибережних смугах басейну Дністра;
- Створення карти джерел (розчищених та тих, що потребують розчищення) у басейні Дністра;
- Проведення комплексу робіт з оздоровлення окремих річок, можливо за участі органів виконавчої влади, місцевого самоврядування та широкого загалу;
- Розчищення та облаштування джерел;
- Прибирання та облаштування прибережних смуг у басейні Дністра.

##### 2. Організатори Конкурсу

- Державне агентство водних ресурсів України;
- Дністровське басейнове управління водними ресурсами (Україна);

- Національна адміністрація "Apele Moldovei"(Республіка Молдова);
- Організація з безпеки і співробітництва в Європі (ОБСЄ);
- Міжнародна екологічна асоціація охоронців річки «Есо-Тігас»;
- Громадська організація «Чорноморський жіночий клуб».

Організатори Конкурсу здійснюють матеріальну підтримку Конкурсу, пропонують і затверджують партнерів з профільних неурядових організацій, які допомагають проведенню чергового Конкурсу, в тому числі національних і регіональних координаторів та їх фізичні й електронні адреси для збору й аналізу конкурсних робіт.

### **2.1. Координатори Конкурсу та члени оціночних комісій**

Координатори Конкурсу та члени оціночних комісій призначаються його організаторами в кожній країні з урахуванням регіонального представництва.

### **3. Учасники Конкурсу**

До участі у конкурсі «Барви Дністра» запрошуються учні, студенти та викладачі загальноосвітніх, професійно-технічних, позашкільних та вищих навчальних закладів усіх форм власності, художніх студій, екологічних клубів, водокористувачі басейну Дністра, а також мешканці та гості Дністровського басейну (Львівської, Тернопільської, Хмельницької, Івано-Франківської, Чернівецької, Вінницької, Одеської областей, а також Республіки Молдова (вкл. Придністров'я), які відповідно до умов Конкурсу надіслали до Конкурсної комісії належним чином оформлені творчі роботи та матеріали за підсумками своєї діяльності у сфері збереження, оздоровлення та використання водних ресурсів.

### **4. Номінації Конкурсу**

- «Малюнок»;
- «Фоторобота»;
- «Відеофільм, слайд-шоу»;
- «Захід з оздоровлення водних ресурсів»;
- «Твір, оповідання, вірш, науково-популярна стаття».

### **5. Оформлення матеріалів на Конкурс**

Порядок підготовки конкурсних робіт для кожної з номінацій визначено окремо та уточнено далі у документі. Для участі у Конкурсі подаються:

- належним чином оформлена робота;
- анкета учасника Конкурсу. **Анкета обов'язкова!**

Запрошуємо учасників заповнити анкету за посиланням:  
<https://forms.gle/Wu8ABZ76b2iYQYQp8>



QR код для заповнення через смартфон:

Файли можна надсилати на електронну адресу вказаних координаторів або у вигляді посилання на адресу координатора або через форму анкети. Оригінали малюнків, роздруковані копії фотографій тощо надсилаються на адресу координатора прийому робіт. У випадку, якщо у учасника немає технічної можливості заповнити онлайн-анкету

за посиланням, допускається надсилання паперової заповненої форми, що надана для кожної номінації наприкінці Положення.

Обов'язковою є розшифровка абревіатур під час заповнення анкети, особливо у назвах навчальних закладів. При заповненні вручну анкета заповнюється розбірливо друкованими літерами. Надання неповної інформації (відсутність контактної інформації, невказана категорія «аматор» / «професіонал» в окремих номінаціях, невказана під номінація тощо) або заповнення інформації нерозбірливим почерком може стати причиною відхилення заявки учасника.

Адреси координаторів у Республіці Молдова та в Україні вказуються в щорічному оголошенні про Конкурс, яке публікується його організаторами на своїх веб-сайтах не пізніше 1 червня. Поширення інформації про Конкурс іншими зацікавленими особами вітається.

## **6. Порядок підбиття підсумків Конкурсу**

Представлені на Конкурс роботи з анкетами учасників Конкурсу відповідно до номінацій аналізуються та оцінюються конкурсною комісією за окремими для кожного напрямку критеріями. У межах кожної з номінацій Конкурсу приймається **не більше 2-х робіт** кожного учасника. Оригінали робіт залишаються в організаторів. Організатори залишають за собою право вносити незначні правки до поданих робіт перед публікацією (наприклад, виправлення очевидних граматичних помилок, ретушування дефектів зображень, що могли з'явитися при пересиланні роботи, тощо). Також, організатори залишають за собою право використовувати роботи для тематичних виставок (в т.ч. в інших країнах) та публікацій на сайтах організаторів, партнерів конкурсу та інших медійних платформах задля висвітлення конкурсу та суміжних тем захисту довкілля та екологічної освіти.

Зверніть увагу, що подання на розгляд конкурсної комісії відеоматеріалів та фотографій із зображенням дітей та дорослих означає згоду авторів та зображених осіб на використання матеріалів для публікацій та виставок, як зазначено вище.

До складу журі не можуть входити учасники Конкурсу та близькі родичі, а також організатори конкурсу не мають права подавати свої роботи на конкурс.

Час проведення Конкурсу з 1 червня до 1 листопада. Період подання конкурсних заявок може змінюватись на розсуд організаторів, про що повідомляється в оголошенні про Конкурс на сайтах організаторів.

**Роботи, що надійдуть після кінцевої дати, журі не розглядає.**

## **7. Порядок нагородження переможців Конкурсу**

Переможці нагороджуються цінними призами, дипломами оргкомітету, відповідно до номінацій та, за можливості, запрошуються організаторами Конкурсу для особистого нагородження. Місце та дата проведення нагородження визначається оргкомітетом. Нагородження переможців може бути організоване спільною церемонією або церемоніями нагородження переможців у кожному регіоні окремо. Залежно від поточної епідеміологічної ситуації у зв'язку з COVID-19 або з урахуванням інших непередбачених обставин та можливих ризиків для проведення зустрічей наживо, організатори Конкурсу залишають за собою право переносити місце та час церемонії нагородження або передавати призи та дипломи для розповсюдження на місцях, про що зацікавленим сторонам повідомляється заздалегідь.

Кількість призових місць визначена у межах кожної з номінацій; загальна кількість становить 132 призові місця (максимальна кількість переможців). У разі, якщо в якійсь із номінацій визначено менше переможців, ніж заявлено призових місць, організатори та журі Конкурсу залишають за собою право переносити «резервні» призові місця на користь інших вікових категорій, підномінацій та номінацій, якщо є необхідність.

Проведення Конкурсу та його підсумки підлягають висвітленню у засобах масової інформації.

### **Умови проведення Конкурсу у номінації «Малюнок»**

Зміст роботи. Роботи, що представлені на Конкурс, повинні відповідати тематиці Конкурсу з акцентом на гасло поточного року та висвітлювати актуальні проблеми збереження водних ресурсів та позитивні практики раціонального водокористування для регіону басейну р. Дністер, ілюструвати біологічне, ландшафтне різноманіття та практику використання природних ресурсів басейну. Окремими підномінаціями виділяються «Малюнок: Малюнок», «Малюнок: Еко-агітаційний плакат» та «Малюнок: Малюнки, виготовлені з природних та прикладних матеріалів».

Для участі у конкурсній **підномінації «Малюнок: Малюнок»** запрошуються **три вікові категорії:**

I категорія – діти до 10 років;

II категорія – учнівська молодь від 11 до 16 років;

III категорія - учнівська та студентська молодь від 17 до 21 року.

Також, у цій підномінації конкурсні роботи поділяються на **два типи:**

- аматорські роботи;

- професійні роботи (підготовлені в художніх школах, гуртках або за допомогою професійних художників).

В анкеті учасника Конкурсу обов'язково вказується тип конкурсної роботи (аматор/профі).

Вимоги до оформлення конкурсних робіт:

• формат малюнків – від А4 до В2;

• стиль та техніка виконання робіт довільні;

• приймаються лише оригінали робіт (надіслані звичайною поштою) разом із їх фото або скан-копією (електронною поштою або у вигляді посилання).

Для участі у конкурсній **підномінації «Малюнок: Еко-агітаційний плакат»** запрошуються **дві вікові категорії:**

I категорія - діти та молодь до 18 років;

II категорія – учнівська та студентська молодь від 19 років.

Вимоги до оформлення конкурсних робіт:

• формат плакатів довільний (*просимо враховувати різницю між стінгазетою та плакатом – у даній номінації оцінюватимуться саме еко-агітаційні плакати*);

• стиль та техніка виконання робіт довільні;

• приймаються лише оригінали робіт (надіслані звичайною поштою) разом із їх фото або скан-копією (електронною поштою або у вигляді посилання)

Для участі у конкурсній **підномінації «Малюнок: Малюнки, виготовлені з природних та прикладних матеріалів»** запрошуються **дві вікові категорії:**

I категорія - діти та молодь до 18 років;

II категорія – учнівська та студентська молодь від 19 років.

Вимоги до оформлення конкурсних робіт:

- формат робіт довільний;
- стиль та техніка виконання робіт довільні;
- приймаються лише оригінали робіт (надіслані звичайною поштою) разом із їх фото або скан-копією (електронною поштою або у вигляді посилання)

Підбиття підсумків. Представлені на Конкурс роботи аналізуються та оцінюються професійною конкурсною комісією. Переможці нагороджуються відповідно до таких призових підномінацій у рамках кожної вікової групи та типу роботи (аматор/профі):

<b>Малюнок: Малюнок</b>	<b>Малюнок: Плакат</b>	<b>Малюнок: Прикладні матеріали</b>
Одне - I місце	Одне - I місце	Одне - I місце
Два - II місця	Одне - II місце	Одне - II місце
Три - III місця	Одне - III місце	Одне - III місце

### **Умови проведення Конкурсу у номінації «Фоторобота»**

Зміст роботи. Роботи, що представлені на Конкурс, повинні відповідати тематиці Конкурсу та висвітлювати актуальні проблеми збереження водних ресурсів та позитивні практики раціонального водокористування для регіону басейну р. Дністер, ілюструвати біологічне, ландшафтне різноманіття та практику використання природних ресурсів басейну.

У Конкурсі фоторобіт беруть участь **дві вікові категорії:**

I категорія – учнівська молодь до 18 років;

II категорія – жителі та гості басейну Дністра від 19 років та старше.

Вимоги до оформлення конкурсних робіт. Приймаються лише цифрові оригінали (надіслані електронною поштою або у вигляді посилання) разом із роздрукованою копією фотографії (надіслані звичайною поштою); або аналоговий друкований оригінал та сканована копія. Подаються кольорові або чорно-білі фотографії відповідно до тематики Конкурсу.

Оригінал фото роздруковується у форматі, в якому довжина сторін фото не менше 15 см та не більше 30 см (оптимально – формат А4, 20х30 см). Також надсилається фото в електронному форматі (оригінальний цифровий файл або скан аналогового фото), розмір файлу – не більше 15 мб.

Підбиття підсумків. Представлені на Конкурс роботи аналізуються та оцінюються конкурсною комісією. Переможці нагороджуються цінними призами, дипломами оргкомітету відповідно до тематичних підномінацій:

<b>Фоторобота: Пейзаж</b>	<b>Фоторобота: Тваринний та рослинний світ Дністра</b>	<b>Фоторобота: Людина та Дністер</b>
Одне - I місце	Одне - I місце	Одне - I місце
Два - II місця	Два - II місця	Два - II місця
Три - III місця	Три - III місця	Три - III місця

### **Умови проведення Конкурсу у номінації**

## «Відеофільм, слайд-шоу»

Зміст роботи. Роботи, що представлені на Конкурс, повинні відповідати тематиці Конкурсу та висвітлювати актуальні проблеми збереження водних ресурсів та позитивні практики раціонального водокористування для регіону басейну р. Дністер, ілюструвати біологічне, ландшафтне різноманіття та практику використання природних ресурсів басейну. Окремими підномінаціями виділяються "Відеофільм" та "Слайд-шоу (презентація)" без поділу на вікові категорії.

Вимоги до оформлення конкурсних робіт. Подаються слайд-шоу (презентації) або відео відповідно до тематики Конкурсу.

**Відеофайли** надсилаються у форматі посилань на файлообмінники або хмарні сховища (наприклад, Google Drive, Dropbox, WeTransfer). Розмір відеофайлу – не більше 600 мегабайт. Рекомендовані формати відеофайлу: .avi, .mp4, .wmv, .mov, .mpeg.

**Презентації** надсилаються у вигляді додатку до листа або посилання на файлообмінники або хмарні сховища. Розмір файлу – не більше 25 мб.

Підведення підсумків. Представлені на Конкурс роботи аналізуються та оцінюються конкурсною комісією. Переможці нагороджуються відповідно до наступних підномінацій:

<b>Відеофільм</b>	<b>Слайд-шоу (презентація)</b>
Одне - I місце	Одне - I місце
Два - II місце	Два - II місце
Три - III місце	Три - III місце

### Умови проведення Конкурсу у номінації «Захід з оздоровлення водних ресурсів»

Зміст роботи. Роботи, що представлені на Конкурс, повинні відповідати тематиці Конкурсу та висвітлювати актуальні проблеми збереження водних ресурсів та позитивні практики раціонального водокористування для регіону басейну р. Дністер, ілюструвати біологічне, ландшафтне різноманіття та практику використання природних ресурсів басейну. На Конкурс у номінації «Захід з оздоровлення водних ресурсів» подаються роботи, викладені у письмовій формі. Дозволяється використання ілюстрацій (фото, невеликі відеофайли, у т.ч. у форматі посилань). Роботи можуть бути присвячені:

- природоохоронним акціям та заходам, спрямованим на захист Дністра та оздоровлення водних ресурсів;

- плануванню та здійсненню проєктів, спрямованих на вивчення стану (збір інформації) окремих річок;

- розробленню та впровадженню планів дій щодо оздоровлення окремих річок, спрямованих на підвищення екологічної та правової поінформованості громадян та залучення широких верств населення до практичної природоохоронної роботи. Плани дій можуть бути націлені на розвиток цивільних екологічних ініціатив або інші види діяльності, в результаті яких досягається суттєве покращення стану водних об'єктів або зростають суспільні можливості для вирішення водно-екологічних проблем.

У Конкурсі у розділі заходів виділяються **три категорії**:

I категорія – учнівська молодь до 16 років;

II категорія – студентська молодь від 17 до 21 року;

Ш категорія – колективи, організації, установи, підприємства усіх форм власності, викладачі загальноосвітніх, професійно-технічних, позашкільних та вищих навчальних закладів.

Вимоги до оформлення конкурсних робіт. Роботи мають відповідати тематиці Конкурсу. Подаються роботи, оформлені у форматі відео про проведений захід або документа, обсяг текстового опису заходу не повинен перевищувати 3-х сторінок (А4, шрифт від 12 до 14, Times New Roman, 1.5 інтервал; орієнтир – до 1200 слів).

Обсяг з урахуванням ілюстрацій – не більше 7 сторінок. Роботи значно більшого обсягу, зокрема за рахунок можливого художнього оформлення, не розглядаються.

**Відеофайли** надсилаються у форматі посилань на файлообмінники або хмарні сховища (наприклад, Google Drive, Dropbox, WeTransfer). Розмір відеофайлу – не більше 600 мегабайт. Рекомендовані формати відеофайлу: .avi, .mp4, .wmv, .mov, .mpeg.

Підведення підсумків. Представлені на Конкурс роботи аналізуються та оцінюються конкурсною комісією. Переможці нагороджуються в рамках наступних категорій:

<b>Заходи: вік до 16 років</b>	<b>Заходи: вік від 17 до 21</b>	<b>Заходи: колективи, організації тощо</b>
Одне - I місце Два - II місце Три - III місце	Одне - I місце Два - II місце Три - III місце	Одне - I місце Два - II місце Три - III місце

### **Умови проведення Конкурсу у номінації «Твір, оповідання, вірш, науково-популярна стаття»**

Зміст роботи. Роботи, що представлені на Конкурс, повинні відповідати тематиці Конкурсу, бути результатом власної творчості та висвітлювати актуальні проблеми збереження водних ресурсів та позитивної практики раціонального водокористування для регіону басейну р. Дністер, ілюструвати біологічне, ландшафтне різноманіття та практику використання природних ресурсів басейну р. Дністер. Роботи створені за допомогою штучного інтелекту, не можуть приймати участь в Конкурсі.

Окремими підномінаціями виділяються «Проза», «Поезія» та «Науково-популярна стаття». Твір, вірш, науково-популярна стаття мають містити власні ідеї автора, відповідати тематичі збереження та оздоровлення Дністра та його краси, можуть пропонувати шляхи вирішення існуючих проблем у басейні річки. Роботи створені за допомогою штучного інтелекту приймати участь в Конкурсі не можуть.

У кожній підномінації беруть участь **дві вікові категорії**:

I категорія – до 16 років;

II категорія – у віці від 17 до 21 року.

Вимоги до оформлення конкурсних робіт. Подаються роботи, оформлені у форматі документу, обсяг не повинен перевищувати 3-х сторінок (А4, шрифт від 12 до 14, Times New Roman, 1.5 інтервал; орієнтир – до 1200 слів). Роботи більшого обсягу, зокрема за рахунок можливого художнього оформлення, не розглядаються.

Мови – українська, молдавська/румунська або російська.

Підбиття підсумків. Представлені на Конкурс роботи аналізуються та оцінюються конкурсною комісією. Переможці нагороджуються відповідно до наступних підномінацій:

<b>Проза</b>	<b>Поезія</b>	<b>Науково-популярна стаття</b>
Одне - I місце	Одне - I місце	Одне - I місце
Одне - II місце	Одне - II місце	Одне - II місце
Одне - III місце	Одне - III місце	Одне - III місце

### Анкета учасника «Барви Дністра» у номінації «Малюнок»

Прізвище та ім'я конкурсанта: (для групової роботи – перше ім'я вважатиметься головним представником)	
Дата народження, вік (повних років) на момент подання роботи:	
Місце навчання (або рід занять):	
Назва роботи	
Підномінація (виберіть одну з наступних: (1) Малюнок; (2) Еко-агітаційний плакат; (3) Роботи, виготовлені з природних та прикладних матеріалів)	
Зазначте категорію роботи: (1) Аматорська робота АБО (2) Професійна робота (підготовлена в художній школі, гуртках, за допомогою проф. художників)	
Якщо робота професійна, вкажіть назву гуртка/клубу/студії; ПІБ керівника	
Коротка інформація про автора роботи (заповнюється за бажанням):	
Поштова адреса конкурсанта	
Номер телефону та адреса електронної пошти конкурсанта та/або вчителя, який подає роботу від імені конкурсанта	
Авторство поданої мною роботи підтверджую:  Надсилаючи свою роботу, я підтверджую, що ознайомився(-лась) та згоден(-на) з Правилами конкурсу «Барви Дністра»	(підпис учасника)

### Анкета учасника «Барви Дністра» у номінації «Фоторобота»

Прізвище та ім'я конкурсанта: (для групової роботи – перше ім'я вважатиметься головним представником)	
--	--

Дата народження, вік (повних років) на момент подання роботи:	
Місце навчання (або рід занять):	
Назва роботи та дата, коли було зроблено знімок	
Підномінація (виберіть одну з наступних: (1) Пейзаж; (2) Тваринний та рослинний світ Дністра; (3) Людина та Дністер)	
Коротка інформація про автора роботи (заповнюється за бажанням):	
Поштова адреса конкурсанта	
Номер телефону та адреса електронної пошти конкурсанта та/або вчителя, який подає роботу від імені конкурсанта	
Авторство поданої мною роботи підтверджую:  Надсилаючи свою роботу, я підтверджую, що ознайомився(-лась) та згоден(-на) з Правилами конкурсу «Барви Дністра»	(підпис учасника)

**Анкета учасника «Барви Дністра» у номінації «Відеофільм, слайд-шоу»**

Прізвище та ім'я конкурсанта: (для групової роботи – перше ім'я вважатиметься головним представником)	
Дата народження, вік (повних років) на момент подання роботи:	
Місце навчання (або рід занять):	
Назва роботи та дата / період зйомки	
Підномінація (виберіть одну з наступних: (1) Відеофільм; (2) Слайд-шоу / презентація)	
Коротка інформація про автора роботи (заповнюється за бажанням):	
Поштова адреса конкурсанта	
Номер телефону та адреса електронної пошти конкурсанта та/або вчителя, який подає роботу від імені конкурсанта	
Авторство поданої мною роботи підтверджую:  Надсилаючи свою роботу, я підтверджую, що ознайомився(-лась) та згоден(-на) з Правилами конкурсу «Барви Дністра»	(підпис учасника)

**Анкета учасника «Барви Дністра» у номінації «Захід з оздоровлення водних ресурсів»**

Прізвище та ім'я конкурсанта (або представника команди): (для групової роботи – перше ім'я вважатиметься головним представником)	
Дата народження, вік (повних років) на момент подання роботи:	
Назва команди (з перерахуванням усіх учасників, які підготували роботу, якщо заявка подається від імені колективу, організації, установи, підприємства, загальноосвітніх, професійно-технічних, позашкільних та вищих навчальних закладів):	
Місце навчання (або рід занять):	
Назва роботи:	
Коротка інформація про автора роботи (або колектив; заповнюється за бажанням):	
Поштова адреса конкурсанта	
Номер телефону та адреса електронної пошти конкурсанта та/або вчителя або представника, що подає роботу від імені колективу/конкурсанта	
Авторство поданої мною роботи підтверджую:  Надсилаючи свою роботу, я підтверджую, що ознайомився(-лась) та згоден(-на) з Правилами конкурсу «Барви Дністра»	(підпис учасника)

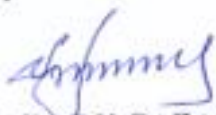
**Анкета учасника «Барви Дністра» у номінації «Твір, оповідання, вірш, науково-популярна стаття»**

Прізвище та ім'я конкурсанта: (для групової роботи – перше ім'я вважатиметься головним представником)	
Дата народження, вік (повних років) на момент подання роботи:	
Місце навчання (або рід занять):	
Назва роботи	

Під-номінація (виберіть одну з наступних: (1) Проза (наприклад, твір, оповідання); (2) Поезія; (3) Науково-популярна стаття)	
Коротка інформація про автора роботи (заповнюється за бажанням):	
Поштова адреса конкурсанта	
Номер телефону та адреса електронної пошти конкурсанта та/або вчителя, який подає роботу від імені конкурсанта	
Авторство поданої мною роботи підтверджую:  Надсилаючи свою роботу, я підтверджую, що ознайомився(-лась) та згоден(-на) з Правилами конкурсу «Барви Дністра»	(підпис учасника)

**Approved:**

On behalf of the  
Republic of Moldova:



**Mr RADU CAZACU**

Deputy Co-chairman of the Commission,  
Deputy Chairman of the Moldovan part of  
the Commission,  
Deputy Director, National Administration  
"Apele Moldovei"

On behalf of the  
Ukraine:



**Mr IHOR GOPCHAK,**

Deputy Co-chairman of the Commission,  
Deputy Chairman of the Ukrainian part of  
the Commission,  
Chairman of the State Water Resources  
Agency of Ukraine